

ÁREA: ARQUITETURA E URBANISMO

- 1) PROJETO ARQUITETÔNICO E INTERIORES.
- 2) HISTÓRIA E TEORIA DA ARQUITETURA.
- 3) DESENHO PROJETIVO E ARQUITETÔNICO.
- 4) PLANEJAMENTO URBANO.
- 5) PAISAGISMO.

BIBLIOGRAFIA INDICADA:

BENEVOLO, L. **História da cidade**. 4.ed. São Paulo: Perspectiva, 2009.

CHING, F. D. K. **Representação gráfica em arquitetura**. 3.ed. Porto Alegre: Bookman, 2000.

CHOAY, F. **A alegoria do patrimônio**. São Paulo: Estação Liberdade/UNESP, 2001.

GRAÇA, P. **História da arte**. São Paulo: Ática, 2000.

JACOBS, J. **Morte e vida de grandes cidades**. São Paulo: Martins Fontes, 2000.

LE CORBUSIER. **Precisões**: sobre um estado presente da arquitetura e urbanismo. São Paulo: Cosac e Naify, 2004.

MONTENEGRO, G. **Desenho arquitetônico**. Edgard Blucher, 2001.

MUMFORD, L. **A cidade na história**: suas origens, transformações e perspectivas. 5.ed. São Paulo: Martins Fontes, 2008.

ÁREA: COMUNICAÇÃO SOCIAL
HABILITAÇÃO PUBLICIDADE E PROPAGANDA

- 1) MÉTODOS E TÉCNICAS DE PESQUISA EM COMUNICAÇÃO: Enfoque de pesquisa para o planejamento, execução e avaliação de pesquisas na área de Publicidade e Propaganda.
- 2) PRODUÇÃO PUBLICITÁRIA EM RÁDIO: Estrutura e funcionamento de uma emissora de rádio. Técnica de transmissão radiofônica: do microfone ao transmissor.
- 3) PRODUÇÃO PUBLICITÁRIA EM TV: Criação e produção de comerciais para televisão.
- 4) MARKETING: noções básicas, marketing institucional, marketing de relacionamento, endomarketing, marketing cultural e esportivo.
- 5) COMUNICAÇÃO ORGANIZACIONAL E INSTITUCIONAL.

BIBLIOGRAFIA INDICADA:

KUNSCH, M. M. K. 2003. **Planejamento de relações públicas na comunicação integrada**. São Paulo: Summus.

McLEISH, R. Produção de rádio. São Paulo: Summus, 2001.

PAIVA, E. **Projeto experimental de propaganda**. São Paulo: Iglu, 2005

SANT'ANNA, A. **Propaganda teoria, técnica e prática**. São Paulo: Pioneira/Thompson Learning, 2006.

TAHARA, M. **Mídia**. São Paulo: Global, 2002.

VERONEZZI, J. C. **Mídia de A a Z**. São Paulo: Flight, 2002.

ÁREA: ENGENHARIA CIVIL

- 1) MATERIAIS DE CONSTRUÇÃO.
- 2) CONSTRUÇÃO CIVIL.
- 3) ESTRUTURAS DE CONCRETO.
- 4) FUNDAÇÕES E OBRAS DE TERRA.
- 5) PATOLOGIA DAS CONSTRUÇÕES.

BIBLIOGRAFIA INDICADA

ADÃO, F. X. **Concreto armado - Novo milênio cálculo prático e econômico.** 2.ed. Rio de Janeiro: Interciência, 2010

ALONSO, U. R. **Dimensionamento de fundações profundas.** São Paulo: Edgard Blucher, 2009

AZEREDO, H. A. **O edifício e seu acabamento.** São Paulo: Edgard Blucher, 2009

BORGES, A. N. **Curso prático de cálculo em concreto armado: projetos de edifícios.** 2.ed. São Paulo: Imperial Novo Milênio, 2010

CINTRA, J. C. A. **Tensão admissível em fundações diretas.** São Paulo: Rima, 2003

FABRICIO, H. **Manual do engenheiro civil.** São Paulo: Hemus, 2004

GENTIL, V. **Corrosão.** 5.ed. Rio de Janeiro: LTC, 2010

HACHICH, W. (Ed.). **Fundações: teoria e prática.** São Paulo: Pini, 2009

MARTHA, L. F. **Análise de estruturas - Conceitos e métodos básicos.** Rio de Janeiro: Elsevier, 2010

MASSAD, F. **Obras de terra curso básico de geotecnia.** 2.ed. São Paulo: Oficina de Textos, 2010

PETRUCCI, E. G. R. **Concreto de cimento Portland.** 4.ed. São Paulo: Globo, 2005

SOUZA, V. C. de. **Patologia, recuperação e reforço de estruturas de concreto.** São Paulo: Pini, 1998.

ÁREA: LIBRAS

- 1) ASPECTOS LINGUÍSTICOS DA LIBRAS.
- 2) SISTEMA DE FLEXÃO VERBAL DA LIBRAS.
- 3) ADVÉRBIO DE MODO INCORPORADO AOS VERBOS.
- 4) HISTORICIDADE DA LÍNGUA DE SINAIS.
- 5) IDENTIDADE E CULTURA SURDA.

BIBLIOGRAFIA INDICADA:

BRASIL. Ministério da Educação/SEESP. **Ensino de Língua Portuguesa para surdos**: caminhos para a prática pedagógica. Brasília: MEC/SEESP, 2002. V. 1.

_____. Ministério da Educação/SEESP. **Ensino de Língua Portuguesa para surdos**: caminhos para a prática pedagógica. Brasília: MEC/SEESP, 2002. V. 2.

_____. Ministério da Educação/SEESP/Programa Nacional de Apoio à Educação dos Surdos. **O tradutor e intérprete de Língua Brasileira de Sinais e Língua Portuguesa**. Brasília: MEC: SEESP, 2004.

DAMÁZIO, M. F. M. **Atendimento educacional especializado**: pessoa com surdez. Brasília: MEC: SEESP: SEED, 2007.

FELIPE, T. A. **Introdução à gramática da Libras**. Brasília: MEC: SEESP, 2000. V. 3. Série Atualidades Pedagógicas.

FERNANDES, E. **Linguagem e surdez**. Porto Alegre: Artmed, 2003.

QUADROS, R. M. de.; SCHMIEDT, M. L. P. **Ideias para ensinar português para alunos surdos**. Brasília: MEC: SEESP, 2006.

SÁ, N. R. L. de. **Cultura, poder e educação de surdos**. Manaus: Editora da Universidade Federal do Amazonas, 2002.

ÁREA: ODONTOLOGIA

- 1) SISTEMA ORGÂNICO DOS DENTES.
- 2) APARECIMENTO, DESENVOLVIMENTO, EPIDEMIOLOGIA E CONTROLE DA CÁRIE.
- 3) MATRIZES E CUNHAS DENTAIS.
- 4) ODONTOLOGIA RESTAURADORA CONSERVATIVA.
- 5) LESÕES E DOENÇAS BUCAIS.

BIBLIOGRAFIA INDICADA:

FEJERSKOV, O.; KIDD, E. **Cárie dentária: a doença e seu tratamento clínico.** São Paulo: Santos, 2005.

FIGÚN, M. E.; GARINO, R. R. **Anatomia odontológica e aplicada.** 3.ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 1994.

GARONE NETTO, N. et al. **Introdução à dentística restauradora.** São Paulo: Santos, 2003.

McMINN, R. M. H; HUTCHINGS, R. T.; LOGAN, B. M. **Atlas colorido de anatomia da cabeça e pescoço.** São Paulo: Artes Médicas, 2005.

NEVILLE, B. W. et al. **Patologia oral e maxillofacial.** 2.ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2004.

ÁREA: LÍNGUA PORTUGUESA

- 1) ENUNCIADO E CONTEXTO. AS LEIS DO DISCURSO. AS COMPETÊNCIAS.
- 2) DISCURSO, ENUNCIADO, TEXTO. TIPOS E GÊNEROS DE DISCURSO. MÍDIUM E DISCURSO. A CENA DE ENUNCIÇÃO.
- 3) O ETHOS. A EMBREAGEM ENUNCIATIVA. PLANO EMBREADO E PLANO DESEMBREADO.
- 4) O EMPREGO DAS PESSOAS. POLIFONIA. DISCURSO DIRETO, INDIRETO E FORMAS HÍBRIDAS. MODALIZAÇÃO AUTONÍMICA, ASPAS, ITÁLICO.
- 5) ELEMENTOS DA SEMIÓTICA NA COMUNICAÇÃO.

BIBLIOGRAFIA INDICADA:

DISCINI, N. **Comunicação nos textos**. São Paulo: Contexto, 2005.

MAINGUENEAU, D. **Análise de textos de comunicação**. São Paulo: Cortez, 2001.

PERUZZOLO, A. C. **Elementos de semiótica da comunicação**. Bauru: EDUSC, 2004.